

S E R M O N

PREDICADO

A LAS HONRRAS DE NUESTRO
muy Reuerendo Padre fray Alonso de Zuñiga Ministro
Prouincial de la Prouincia de Andaluzia y Reyno de
Granada, del Tercero Orden de Penitēcia de nuestro
Seraphico Padre san Francisco. Hallandose
presentes las Religiones de la ciu-
dad de Granada.

*Por el padre fray Augustin de Velasco Lector de Sancta Theo-
logia en el Conuento de S. Antonio Abbad, hijo de la
misma Prouincia.*

Dedicado al Doctor don Francisco de Ledesma, Arce-
diano de Campos, Dignidad en la sancta Iglesia de Pa-
lencia, Prouisor y Vicario general de Granada
y todo su Arçobispado.



Año

1616.

Con licencia del Ordinario, impresso en Granada,
Por Bartolome de Lorençana.

Aprobacion.



OR mandado del señor Prouisor don Frã
cisco de Ledesma Arcediano de Campos,
ui este sermon del padre Lector fray Au-
gustin de Velasco, y hallo q̃ el Autor em-
prendio vna nauegacion, y siguió vna der-
rota con tan delgado viento, y tan cōstante y sin calma,
que surgio en seguro puerto su pensamiento, auiendose
engolfado en tan alta mar del intento, y leuantadose tã-
tos grados en el assumpto, que no tocò ni de mil leguas
en baxio o banco alguno, ora sea contra fe, ora sea cōtra
buenas costumbres. Entró felizmente por la barra de la
conclusion, y descargó tantas riquezas, que para que las
gozen todos con seguridad, quiso que passasse por el re-
gistro de mi pobre aduana: y para que se haga moneda
corriente, que la manigē todos, me parece que se acuñe
y selle en la imprenta, y que es muy puesto en razõ se de
licencia para ello. Dada en el Conuento de san Augus-
tin de Granada en treynta de Agosto de 1616.

El M. F. Juan Galuarro.

Licencia.

NO S el Doct̃or don Francisco de Ledesma
Arcediano de Campos, Dignidad de la san-
cta Iglesia de Palencia, Prouisor y Vicario ge-
neral deste Arçobispado por su Señoria Illustris-
sima don Philipe de Tarsis Arçobispo de Grana-
da del Consejo de su Magestad, &c. Damos licen-
cia para que se pueda imprimir este sermō hecho
por el padre fray Augustin de Velasco Lector de
Theologia de la Orden Tercera de san Francisco.
Dada en Granada a treynta dias del mes de Agos-
to de mil y seyscientos y diez y seys años.

*El D. don Francisco
de Ledesma.*

Por su mandado
Juan Rodriguez N.

DEDICATORIA.

L V E G O que me determinè (auiendo sido importunado de muchos) a sacar este sermon a luz , y subjectarlo a tantos pareceres , queriendole dar Patrono , y dueño que lo amparasse , puse los ojos en la persona de V. m. en quien concurren las calidades y condiciones que escriuen los que tratan de cartas dedicatorias. Estas son, ser persona que professe letras, y conozca el valor dellas, que tenga nobleza, y sea conocido en la virtud: porque lo primero sirue de muro y trinchera de lo que se dedica , defendiendolo, si no fuere de ignorantes, de maldiciètes lenguas, que estas siempre estan en arma contra amigo, o enemigo; justo, o injusto; bueno, o malo. Lo segundo y tercero , para que autorizen la obra, y abonen, sin sospecha de lisonja, la eleccion del Autor. Bien conocidas ansido en V. m. estas tres cosas en todo el Obispado de la sancta Iglesia de Palencia , en la qual es V. m. tan justamente Dignidad, y oy las confiesa y aclama todo este Arçobispado de Granada, del qual su vigilantissimo Pastor tan cuerdamente hizo a V. m. su Vicario general, de que estan todas sus ouejas bastantemente agradecidas, y yo muy pagado, de que aya V. m. aceptado obra tan pequeña, deuiendosele muy grande : pero pues es tan recto, imite V. m. a Dios, que mira mas al afecto cõ que se le ofrece la obra , que a la misma obra , que de essa suerte la que es tan pequeña parecera muy grande, y a mi me aurà conocido V. m. por su menor siervo y Capellan.

Fr. Augustin
de Velasco.

3

*Sicut nauis, que pertransit fluctuantem aquam, cuius cum
preterierit, non est vestigium inuenire, nec semitam
carinae illius in fluctibus. Sapient. cap. 5.*



E tan justo, y tan deuido el sentimiēto (dētro de los limites Christianos) a la muerte del hijo, hermano, o amigo, que ninguno ay q̄ este fuera desta obligacion, antes todos la executan con mil muestras, y señales de dolor, y tristeza. Prueua bastantemēte esta verdad aquel justo sentimiento, que el sancto Patriarcha Iob hizo, quando despues de auerle hecho relacion, en diferentes tiempos, tres de sus criados, de la ruyna, y destruycion que auian hecho en su hazienda los Sabeos, el fuego del cielo, los Caldeos, instrumentos todos de sathanas: entra vno que le cuenta el lastimoso suceso de la muerte de sus hijos. Como estando en medio de sus opulentos banquetes se conjurarō los alētados viētos, cōtra los soberuios edificios dē la casa, y soplādo enellos los derribarō, y quedarō por sepulturas de los cuerpos de aq̄llos malogrados mācebos. Lastimōle esta infelice embajada de modo al Propheta, que auiendo estado a las otras immobil, a esta no pudo. *Tunc surrexit* Cap. 1.
Iob. & scidit vestimenta sua, & conso capite corruens in terram adorauit La fuerça de la palabra, *tunc*, es, q̄ auiendo callado a lo demas, y estado con buen semblante sin hazer mouimiento alguno, aqui en esta ocasion no pudo, ni le fue a la mano la Magestad

dad y grandeza Real, a quien es deuido recibir cō vn mismo semblante lo prospero, y lo aduerso, antes al prouiso con gran acceleracion rasgó sus vestiduras, y cortò sus cabellos: que esso significa en su rigor aquella palabra, *Surrexit*, que es Hebrayismo, y suena lo mismo que a gran prisa. En el cap. 20. de los Iuezes se dize: *Surgentes venerunt in domum Dei*. Quiere dezir vinieron con presteza y acceleradamente a la casa del Señor. Y en el cap. 14. del 2. lib. de los Reyes *Surrexit Ioab, & venit ad Absalon*, y es como si dixera, a penas Ioab auia recibido la carta de Absalon de la mano del correo, quando al punto vino a la presençia del Principe. Así en oyendo Iob al nuncio o mensagero, q̄ traxo la funebre embaxada, con ligereza rasgó sus vestiduras, indicio cierto y señal de verdadero sentimiento; y fue ceremonia muy vsada entre

- Lib. 6.* los Lacedemonios, como lo afirma Herodoto; y *Dial go* entre los Griegos como lo dize Luciano; y entre *de luctu* los Romanos como lo testifica Dionysio Halicar.
- Lib. 7.* Y tiene claro fundamēto en letras sagradas. 2. Regū. 1. 11. en oyendo Dauid la embaxada funebre q̄ el soldado le traxo de la muerte de Saul, *Apprehens vestimenta sua scidit*. Y en el cap. 3. 31. donde se trata de la muerte de Abner, habla Dauid a Ioab y al pueblo, y dizeles, *Scindite vestimenta vestra*. Y en el Gen. c. 37. 34. lamentando Iacob la muerte de Ioseph su hijo, rasgó sus vestiduras, *Scissis vestibus*. Tambien en muchas partes se vsaua para mostrar sentimiento de la muerte del amigo cortar se los

los cabellos. Y así Alexandro Magno por la muerte de Philipo su grande amigo y priuado mandò, que todos los de su Corte cortassen el cabello a nabaja, y aun a sus frisiones y regalados caualllos, q̄ les cortassen sus crines: y a esta costũbre hizo alusion Isaias. c. 15. 2. donde tratando del llãto que se hizo sobre los tres que alli nombra, añade, *incutis capiribus eius caluitium, & omnis barba radetur*, o como dize Forerio, *omnis barba rasa*: así Iob por la muerte de sus hijos, como perdida mayor, rasga sus reales vestiduras, y corta su cabellera. Deste sentimiento conozcan todos, que no es de masia la que oy haze mi sagrada Religion, pues pierde tal hijo, que tanto la honrrò y ilustrò, y nosotros vn padre que tanto nos estimò y quiso, por quien oy celebramos llenos de dolor y tristeza las presentes obsequias, surtirà biẽ nuestro intento si nos fauorece la gracia, supliquemos a la Virgen nos interceda por ella, obligãdola nosotros con la oracion del Angel, diziendo todos Ave Maria.

Sicut nauis, quæ pertransit fluctuantem aquam, &c.

TOdo este capitulo es vna confesion. que mal de su grado, y a pesar suyo hazen los que estã presos y aherrrojados en las lobregas carceles y obscuras cauernas del infierno, cõparãdo subtil y delicadamẽte la breuedad de la vida, ya a la sombra, ya al ligero caminante, ya a la veloz aue; pero ninguna dize tanto con nuestra vida mortal, y cõ

la compostura, y fabrica del hōbre como llamarle naue, q̄ sulca con velocidad, y presteza las fluctuantes olas del soberbio y hinchado mar. Quien con atencion y cuydado contemplare y mirare la ingeniosa y singular fabrica de nuestro cuerpo, y cada parte de ella: la variedad de cosas de que consta: el lugar donde se edificò y formò: los vientos con que se mueue: y otras cosas que tienen singular analogia con la quilla, popa, timō, y partes del nauio, hallarà a pocas bueltas la propiedad cōq̄ aquí se hablà. Acostūbran en los lugares maritimos hazer los nauios cerca de la orilla, y ribera del mar, para q̄ acabados se puedā cō mayor facilidad botar al agua: asì el cuerpo de Adā, quādo se formò fue cerca de las aguas, q̄ esse es el sentido de aq̄llas palabras del Genésis cap. 2. 7. *Formauit igitur Deus hominem de limo terræ.* Reparó delicadamente co-

13. De
ciuitat.
Dei. ca.

24.

In epist.
ad Mi-
chaelē
Impera-
torem.

mo siempre el glorioso padre san Augustin en aq̄-lla particula de ilacion, *igitur*, y dize, que significa consequcion de lo que en el texto precede: *Sed fons ascendeabat de terra, & irrigabat vniuersam superficiem terræ.* Y quiere dezir, que de los arroyos que se deriuauā de aquella copiosa y abundante fuente, o fuentes, como sintieron Philon Iudio, y Nicolao Pon. Y de aquel barro que se hazia del agua de aquellas fuentes, y de la tierra de color bermeja se formò el hombre. Fauorece esto la Kaldayca, que lee asì: *Formauit Dominus Deus puluerem de terra.* Los 70. en lugar de la palabra, *limo*, (q̄ nuestro Español llama lama) ponen, *chous*, que es propriamente

mente aquella parte de tierra, que del concurso
velocissimo de las aguas que corren se amon-
tona a vno y otro lado, y haze como figura e ima-
gen de naue o tumulto. Y Tertuliano explican-
do las palabras de San Pablo. 1. Corinth. 15. 49. *Lib de*
Primus homo de terra terrenus; secundus homo de cælo cæ *resurr.*
lestis, qualis terrenus, tales, & terreni: & qualis cæle *carnis.*
stis, tales & cælestes. Ecce el, qualis choicus, tales & *c. 49.*
choici, que quiere dezir, que de la manera q̄ aquel
hōbre primero fue hecho de aquella tierra amō-
tonada a manera de naue o tumulto, assi somos
todos los que del descendemos. Faltaua luego des-
pues de echada la naue al mar, que nauegasse, que
esto es viuir, nauegar, andar engolfado en las mē-
tiroas olas del mar deste mundo, fluctuando en-
tre tan conocidos peligros, vnas vezes que parece
llegan al cielo, y otras que bajan a los abissos: y
esto suenan aquellas palabras de David, Psal. 105.
23. & 26. *Qui descendunt mare in nauibus facientes ope-*
rationem in aquis multis. Ascendunt vsque ad cælos, &
descendunt vsque ad abyssos: las quales palabras expli-
ca el antiguo expositor de los Psalmos Titelman a
nuestro proposito, aunque de los Apostoles que
nauegan por el mundo como por mar ancho y es-
paciofo, y como naues vnas vezes se leuantan al
cielo, otras a la tierra, tomando la metaphora de
lo q̄ le passa al nauio, q̄ auicndo gran tormenta en
la mar, vemos q̄ vnas vezes las olas le leuantan, q̄
parece quiere llegar a las estrellas, otras se hunde
tanto, que le perdemos de vista. Ouidio.

B

Tolli-

Tollimur in cœlum, nunc imas radimus vndas.

Y auiendo de nauegar, era necessaria la marea del Cielo, con cuyos alentados soplos auia de proseguir el camino de la vida: porque mientras el nauio engolfado en el mar le falta viento, descansa como si estuiera muerto; pero en soplando luego camina con ligero mouimiento. Y esse es a la letra el sentido de aquellas palabras de Esdras cap. 3. 3. (dexando á parte que autorida tenga el libro de Adam) *Dedisti ei corpus mortuum, & insufflasti in eum spiritum vitæ, & factus est viuens corâ te.* Cuerpo muerto llama al de Adam, mientras no tuuo por viento y fauorable marea el soplo y aliento del Señor, y en comunicandose lo al punto se mouio con mouimiento de vida, començò su nauegacion y derrota. Con el mismo pensamiento va el Espiritu santo en el Genesis cap. 2. 7. *Inspirauit in faciem eius spiraculum vitæ, & factus est homo in animam viuentem.* Aquel elpíritu o soplo es el ayre con que el nauio, que hasta entôces estaua mar en leche y en bonança, se mueue y sigue su derrota. Y si miramos las partes todas deste cuerpo nuestro, hallaremos lo mucho que dizen, y la similitud rã grande que tienen con las de la naue, como lo ad-

In Sap. uirtio muy bien Roberto Holcot al principio. Y c. 5. *lec.* aunque es assi verdad, que la parte que primero se 63. forma en el hombre es el coraçõ como principio

Lib. de de vida, como lo dize Lactancio, con todo la que *opificio* se comiença primero a formar (aun antes que el *Dei. ca.* coraçõ) es el hueso que estã conjunto con los lo-

mos, a quien comunmente llamamos espinazo: así lo primero que en el nauio se haze es la quilla con los demas palos, q̃ a manera de costillas atrauiessan por la vna y otra parte. Sigue esta methaphora Lactancio en el libro citado, y Plutarco de Sentencia de Aristoteles guardò la misma alusiõ. *Aristoteles primum lumbos in vtero absoluit tanquam carinam nauis, in qua tota illius moles innixa fundatur.* Y como en la popa va el que con el timon rige y gouierña el nauio, lleuandole a la parte donde quiere: así la razon està en la cabeça, donde florecen y tienen su vigor y fuerça los sentidos internos. El timon con que se gouierña es la lengua, así lo dize Santiago Apostol cap. 3. 4. con palabras harto expresas. *Ecce & naues cum magna sint, & à ventis validis minentur, circumferuntur à modico gubernaculo, vbi imperus dirigentis voluerit; ita & lingua modicum quidem membrum est, & magna exaltat.* Pone el Apostol por cosa milagrosa, que a vn nauio de alto bordo (no digo a la falua o fregatà) sino a vn galeon o galeaza, o a la mayor galera (que qualquiera destas con sus belas arriba parece vn gran castillo o baluarte fundado dentro de la mar) lo rija vn pequeño palo, sin temor de que se le opongā hinchadas las aguas, ni embrauecidos los vientos, que a esso tira la Cyriaca, que lee así: *Ecce naues valida, & tante (como dize la letra Griega) cum agitant eas venti vehementes à ligno exiguo circumaguntur in locū, quem prospicit voluntas illius qui gubernat.* Por cosa de espanto pone, que siendo las naues tan grandes,

Cap. 5.
Lib. 5.
de placitis. c. 18.

tanta, y los vientos tan recios, *vehementēs*, la rija y gouierne vn pequeño palo, con el qual el piloto guia la naue, y la surte en la barra o puerto de su desseo, aludiendo a esto dize el Apostol, que de la misma suerte la lengua, que es parte tan pequeña, respeto de toda la fabrica del hombre, lo rige y lo gouierna. Pues si la espina dela espalda es la quilla, y las costillas que a ella estan anexas hazen los costados del nauio, si la cabeça es la popa, si el piloto es la razon, y el timon o gouernalle es la lengua, claro consta que la prora son los pies. Y assi el Esposo. c. 7. de los Cantares alabando la Esposa, començò sus elogios por los pies, y por los passos q̃ con ellos da, dignos al fin de hija de vn Principe. Porque de la manera que quando entran las galeras en el puerto, y surgen en el muelle, el que las mira desde tierra (no subido en algun lugar muy alto) y frontero dellas, lo primero que descubre es la prora del nauio lindamente adornada con su espolon: assi lo primero que en aquel capitulo engrandece el Esposo son los pies y passos q̃ dà adornados con el calçado. *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamētis filia Principis.* Y no solo guarda la alusion en la fabrica y compostura, sino que imita en todo su nauegacion, y se sujeta a ella aun con mayor rigor que las mismas naues, pues aun antes de echar el nauio nuestro a que fluctue las peligrosas e inconstantes olas del mar deste mundo, estando la criatura en el estrecho seno de la madre, a penas fabricado el cuerpo, y infusa el alma, se halla suje-

to a la nauegacion y contrastes suyos. Claro exemplo desta verdad es lo q el Espiritu santo nos quera, Genes. 25. 22. tratando la lucha y disension q aqellos dos pequenuelos hermanos Iacob y Esau traxeron en el vientre de Rebecca su madre. *Collidebantur in utero parvuli*, lee S. Geronimo a mi proposito, *Fluctuabant sicut in superficie maris solet nauigium*, naues son que estan fluctuando como suele el nauio en la superficie de las saladas aguas del mar. Otros leen siguiendo a san Geronimo, y la methaphora de nuestro intento. *In similitudinem nauium, que in superficie aquarum fluctuantes feruntur, se se inuicem impellebant, conuassabant, collidebant*. En aquel estrecho seno saltauan como en mar tẽpestuoso los dos nauios, chocauan y dauan vno con otro, y venian a punto de perderse, haziendose pedazos, hasta que abordados, asido el vno del otro salieron al ancho mar a proseguir el duelo comẽgado. Y con esta alusion y methaphora se explica bastante mente el mucho dendo y parentesco que las aguas del mar, y las d los precipitados arroyos, tienen con nuestra vida mortal. Atendase bien a aquellas palabras del Propheta Iob, cap. 14. 11. *Quomodo si recedant aque de mari, & fluius vacuetur, arcescat, sic homo cum dormierit*. Compara el Propheta la falta de nuestra vida a la que huzieran las aguas si salieran del mar, o se vaciara el rio o arroyo, que al punto quedara seco, y cessara el movimiento que tenia. Y para declarar mas bien mi intento, oyganse las palabras de la lecciõ Hebreã en este

este lugar: *Infirmabitur, & obiit homo Adam, & ubi ille?* Que es como preguntar, que es morir? Y responde: *Abierunt aqua de mari, & fluius excicabitur, & arefcet, & vir iacuit, seu dormiuit.* Faltaronle las aguas, y secose el rio, y el varon descanfo: como si dixeramos: si faltaran las aguas por donde el nauio caminaua, es cierto se aua quedado muerto, pues le faltaua el mouerse. Todo este intento dio a entender el Señor en los principios del mundo, no solo en la fabrica del hombre, sino despues quando el diluuio, quando mandò hazer vn arca, en cuyo vientre anduuo el residuo del genero humano muchos dias en el tiempo de aquella graue tempestad. Y despues en el cap. 2. del Exodo quando la madre de Moyfes no le pudo ocultar ni encubrir contra el injusto vando del Rey tirano, dexada en las manos de la fortuna, y la confianza en Dios, arrojòlo en las aguas del rio, siruiendole de nauio vna pequeña baxista *Sumpsit fiscelam scirpeam, & liniuit eam vitumine, possuitque intus infantulum, & exposuit eum in carecta ripæ fluminis.* Fue como si dixera: Hijo, si teney por madre a la tierra, mientras no llega la hora de la muerte en que os ampare, fauoreccos de vuestras deudas las aguas, y como nauio q̄ soys nauegad por ellas, y libraos de la tormenta y huracã que en la tierra de Egipto se ha leuantado por vn vando real contra los hijos varones de las Hebreas. Y conocio la prudente madre, y atinó con nuestro intento en el vaso q̄ le acomodó, *Fiscelam scirpem*, que aunque segun el
pare:

parecer de muchos doctos significa arca, tēgo agora de seguir el de Iosepho que trasladò, *Vas è papyro fluctuans super aquas*, vaso de papiro, que es vna planta a manera de junco, que nace en los pantanos de Egypto, de los quales fabricauan los Egypcios sus naues, como lo dize Plinio, y Strabon, referido de Forerio, y se colige expressamēte de Isaias *cap. 18. 2. Væ terræ cimbalò alarum, quæ est trans flumina Eryopie, quæ mittit in mare legatos, & in vasīs papyri super aquas*, trasladada el insigne Lusitano, *In vasīs iunci* y segun esto puso a Moyſes su madre en vn vaso a manera de batel, para que siguiessē el ligero curso de las aguas, e industriarlo desde niño, que su viuir es nauegar, y fluctuar en el mar deste mūdo. Que esso es lo que prueban a la letra las palabras de Dauid *Ps. 89. 4. Mille anni ante oculos tuos: tanquam dies hesternæ, quæ præterit*, la palabra Hebreá d̄ quē traslado Steucho con R. Moyſes, *Fluctuasti annos nostros, Vatablo, Annos nostros, siue vitam nostram, quasi nauim fluctibus agitatam obrui fecisti*. Nuestros años, Señor, y nuestra vida heziste que fluctuasſen como la naue agitada de las olas. Pues si en todo guarda nuestro mortal cuerpo las partes y condiciones de la naue, así en las aguas donde nauega, como en los vientos que la mueuen, sugetandose a las miserias de las nauegaciones, con razon grãde confieſſan los condenados, y el Espiritu ſanto lo escriue para enſeñança nuestra en las palabras del rema, q̄ es nuestra vida como naue q̄ ſulca las ſoberuias olas del mar *Sicut nauis quæ pertrāſit, &c.*

Las

Las palabras de nuestro tema si las seguimos bien
sacaran a luz mi intento, *que pertransit*, la qual pa-
labra significa la brevedad grande con que corre
nuestra vida, que es semejante a la que lleva la na-
ue quando viento en popa, y sus belias bien hincha-
das rompe y corta las aguas del mar. De la qual pa-
labra para el mismo intento vso el Propheta Iob
en el cap.9 donde trata la velocidad y ligereza cō
que sus dias passan. En este capitulo à vso de mu-
chas comparaciones, casi las mismas que el Espiri-
tu santo en el lugar de la Sabiduria, que ambos
capitulos estan hermanados a vn mismo intento.
Pone pues el Propheta en el numero 26. las pala-
bras correspondientes a nuestro thema, *Pertransie-
runt quasi naues poma portantes*, compara la vida nue-
tra a los nauios, y para poderar la presteza q̄ lleva,
no los compara a qualquiera nauio, sino a los que
van fletados de delicadas frutas ã vn lugar a otro.
En el original Hebreo està, *Ebeh*, del qual nombre
ay no pequeña controuersia: porque R. Salomon
Pagnino, la Regia, Caietano, Isidoro Clario, tienē
que significa vn rio muy arrebatado que està en
Arabia, el qual lleva los nauios con tan precipita-
do curso, que no ay necesidad que el viēto seple
en su fauor. Y passando esto a nuestra vida, corre
a las parejas cō lo que queda dicho. A esto aludio
aquella discreta sentencia de aquella auisada y
prudente muger Thecuytes, con que pretendio
alcançar del Rey Dauid perdon para Absolon su
hijo por la muerte de Amnon su hermano, *Omnes*

morimur,

morimur, & quasi aqua dilabimur, in terram, quem non reuertuntur. 2. Reg. 14. todos auemos de morir, y caminamos para la muerte con el impetu que las aguas corren para no tornar. Fue como si dixera, si quieres que muera bastale que viua, que con esso corre para la muerte mas ligero que corre al valle el agua que de los montes se despeña. Y esso calificó Dauid en el Psalmo. 77. 39. *Spiritus vadens, & non reddiens.* Y Iob cap. 7. 9. y 10. *Qui descenderit ad inferos non ascendet, nec reuertetur ultra in domum suam.* No niegan estos lugares la resurreccion de la carne, como notò Titelman, ni niegan que no aya el alma de boluer a mejor vida, sino que no a de boluer a la passada, y esso es lo que dize la prudente muger: todos nos deslizamos como las aguas, que siempre descenden y nunca bueluen. Y de aqui parece que tomó està misma sententia el glorioso padre san Gregorio Nazianzeno en vnos elegantes versos.

Hoc ipsum quod vino velut rapidissimus amnis, Oratio

Qui sursum exoriens semper ad ima fluit. ne de ex

Y todos quantos la an dicho (a mi parecer) la sacaron del aquel antiguo principio de que se formó el cuerpo de nuestro primero padre, que como ya è probado, fue tierra y agua; y assi como salio cò los axes de la tierra, la qual continuamēte los està produciendo, assi el agua le pegò sus calidades y condiciones, digo, su presteza y velocidad, y continuamente, con el impetu que ella corre lo despeña al mar dela muerte, sin q̄ pueda boluer a delandar

dar lo andado. Rabbi Dauid, Vatablo, y otros Hebrayzâtes deriuan aquella voz de la palabra, *abab*, que significa querer o desſear vna coſa, y cõforme a eſto trasladan, *naues voluntatis*, o *voluntarias*, naues que nauegan a plazer con viento largo a media del deſſeo, o quiera dezir, que el deſſeo ſiruiendoles de fauorable viento, hinchaſſe ſus blancas belas: o digamos, que el ſer naues de volũtad, o voluntarias lo refiera a la de los marineros y mercaderes, que los vnos y los otros ahincadamente deſſean vna nauegacion accelerada y breue, aquellos por deſcargar en la playa ſin detrimento alguno las mercadurias, y entregadas boluerſe luego a ſu patria, q̃ es todo el deſſeo del marinero: eſtos por el miedo grande que tienen de ver ſu haziẽda embarcada, y ſujeta a los temporales y tormentas del mar, al robo y tirania de los piratas, y por eſto quiſieran que a vela y remo nauegarã por ver en ſalua mẽto ſu haziẽda, y bien logrados ſus empleos: y eſſo ſignifica la traslacion de Symmacho, *Sicut naues feſtinantes*, naues que ſe dan gran priſa por llegar al puerto. Otros la deriuan deſta palabra, *aiab*, que es, *inimicari*, tener enemiſtades, hazer oficio de piratas, y aſi trasladan, *Sicut naues piratarum*, es mi vida, dize Iob, como nauio de piratas. Los coſarios, como andan en coſo ſolo a hurtar, uſan de vnas fregatas o vergantines ſin carga ni otro embarazo, para que aſi puedan con mayor facilidad dar caza al nauio de enemigos que deſcubrẽ, y tã bien eſtan mas diſpuestas para huyr quando es conocida

nocida la ventaja, y por esta causa vienen a ser los
 nauios mas ligeros, de remo y vela, de quãtos sul-
 can las aguas. Tambien pueden ser estas palabras
 vna elegante amplificacion a todos quantos cami-
 nan y corren la tierra. El que corre aũque vaya en
 postas por llegar mas presto, o el q camina a pie,
 todos se fatigan y cansan: pero la naue que conti-
 nuamente nauega, y los nauegantes y passageros
 que en ella van, corren y caminan con suma velo-
 cidad y presteza, sin rendirse jamas al cansancio ni
 fatiga, pues. no es necessario parar para que ellos
 descansen, como lo es a los que corrẽ la tierra, que
 aunque caminen a las treynta es forçoso auer de
 parar, o bien porque rendido el cauallo es menes-
 ter tomar nuevas postas, o bien porque el caminã
 te es fuerça auerse de rẽdir, qual vez al sueño, qual
 a la hambre, qual al molimiento del cuerpo, que a
 penas da lugar a poderse tener ni picar el cauallo:
 pero los que nauegan por la mar, durmiendo, riẽ-
 do, jugando, siempre caminan, porque a ninguna
 destas cosas no es menester parar. No de otra ma-
 nera, dize Iob, se passan nuestros dias, quando dor-
 minos, comemos, reymos, jugamos, y descansa-
 mos, camina sin cessar nuestra vida al mar de la
 muerte. Pero sigamos en todo la comparaciõ del
 Propheta, que no solo dize naues, sino naues carga-
 das de delicadas frutas, *Sicut naues onerata pomis, vel*
fructibus delicatis, leen el Targum, y san Geronimo
 deriuandolo dela palabra, *abah*, que significa cres-
 cer o fructificar. Y para significar el Propheta la

presteza con que nuestra vida passa, dize que son sus dias como las naues cargadas de fruta. Estas as- si porque la mercaderia que lleuan es muy leue, como por el peligro que lleva de empudrecerse con la humedad del mar, si se dilata por mucho tiempo el viage, es necessario sean muy veloces y ligeras. Esto entendio en este lugar Nicolao de Lyra, *Nauta festinant nõ solum propter desiderium parius, sed etiam ne poma propter moram in mari putrescant*, y a essa causa los que cargan desta mercaderia se dan gran prisa por llegar presto al puerto. Dize pues en este lugar el Propheta Iob para ponderar los apresurados pasos de nuestra vida, que sus dias pasan con el impetu que llevan las aguas quãdo despeñadas corren al valle, o como las naues a quien sirve de viento la voluntad del marinero o mercader, o que van tan ligeras como las naues de los piratas quando van dando caza, y que corren (no como el correo) sin cansarse ni rendirse al sueño ni a la hambre, y vltimadamente con el cuydado que lleva la naue cargada de fruta, porque no se corroya y empodrezca, esso es, *præterit*.

Y aduertase que en llamarle al hombre naue, no solo quiere dezir lo breue de su vida, sino significar q̃ imita en su viuir a la peligrosa nauegaciõ del nauio. Succede muchas vezes, como dize san Ambrosio, principalmente quãdo la mar brama, siluan los vientos, las nubes truenan, el cielo despi de relampagos y centellas, y la tẽpestad y horror de la noche ponen miedo, pensar los marineros q̃

estã

està la naue lexos de tierra, encalla en ella, topa en alguna piedra, y alli se quiebra y haze mil pedazos, y todo esto nace de no saber donde estauan. Lo mismo passa en nuestras nauegaciones, en la qual el peligro mayor, y que mas daño amenaza, es ignorar su fin, y tiempo señalado: esto notó el Ecclesiastes cap. 9. 12. *Nescit homo finem suum*, o como dize Simmacho, *tempus suum*, esto es el tiempo que le està señalado a su vida, y de no saberlo, e yr corriendo tormenta deshecha por el mar deste mundo, que les puede succeder? Oyan lo del mismo en las palabras que inmediatamente se siguen, con que responde, usando de vna ingeniosa semejança, *Sicut pisces capiuntur hamo, & sicut aues laqueo comprehenduntur, sic capiuntur homines in tempore malo cum eis exemplo supernenerit*, haze alusion a los peces, que tienen alas plateadas, y buelā y dan saltos en el agua, y a las aues, que tienen alas esmaltadas con variedad de vistosos y agradables colores y buelan por el ayre: a los vnos y a las otras caça los pescadores y caçadores quando ellas menos lo temian, y preso el pece en la nasa o red, y el aue en la percha o haula los detienen, hasta que pareciendole al pescador trae a tierra la red, y la desualixa en la playa, *Sic capiuntur homines, &c.* dize el Ecclesiastes, quando mas olvidados los hombres, quando viuen en mayor descuydo, llega la apresurada ora de la muerte: la Kaldayca, *Sic capiuntur filij Adam in tempore malo, quod ruiturum est super eos puncto vno cælius*. Bien patente y clara se vio esta verdad en aquel

77
 aquel arrogante y soberbio Rey Nabuchodonosor, de quiẽ dize el Espiritu sancto por Daniel cap. 4. 28. que al mismo tiempo que el desuaneado y vanaglorioso estaua diziendo: esta es aquella grã Babylonia que yo edificuẽ. Quando el estaua mas descuydado (que esta es la fuerça y sentido de aquellas palabras, *Cumque sermo adhuc esset in ore Regis*) entonces en aquel mismo punto, *Vox de celo ruit*, cayò del cielo vna voz formada por vn Angel, ordenandolo el Señor assi, y la voz era: Quitarte an el Reyno, y priuarte an del, desterrarte an de entre los hombres a que pazcas como las bestias las yeruas del campo. Y muchas vezes se ve, como lo atestiguan Aristoteles, y Rhodigio, que quando va el nauio corriendo su carrera sin estar alborotadas las aguas, antes, para cõforme su bullicio, muy sossegadas y quietas se tragan el nauio de repente, sin estar en mano del piloto ni marinero el poderlo estoruar ni impedir. Y passando esto a nuestra vida mortal, quando nauega el hombre en mayor quietud y sosiego concluye y fenece su viage, sin estar en su mano el poderlo prohibir y estoruar. Eſso prueban las palabras del Eccl. c. 8. 8. *Non est in hominis potestate prohibere spiritum suum, nec habet potestatem in die mortis*, ó como lee la Kaldaica, *non est vir qui imperet spiritui animæ, vt prohibeat animam vitalem, ne exeat à corpore hominis*, no ay varon que le mande al espiritu de su alma, que se detenga y
 Rhodig. no salga del cuerpo: no ay quien como Eolo rey
 lib. 18. de los vientos (a quien Iupiter su padre se los auia
 c. 40. entre,

Y. Me.
 teor.
 Lib. 6.
 c. 11.

entregado en prisiones y carceles para que no los dexara salir) pueda mandar al espíritu de su alma, que se esté encarcelado y en prisiones. *Olympo nō est ars omnino vlla, & astutia inuenietur, quæ mortis repellet,* no ay arte, ni se hallará astucia que sepa en este caso dar vn corte, y detenga el tiempo de la muerte. *Caictano non est summissio, substitutio in prelio,* no ay encantos ni hechizos para q̄ el hombre dexe en lugar suyo vna sombra, que salga a la estacada con la muerte. No importa que como vn san Pablo ayas peleado a guisa de buē soldado cō los piratas que te salieron al encuentro, ni q̄ ayas corrido felizmente tu carrera, y guardado cō mucha legalidad la Fe, que todo esto no basta para q̄ tu puedas sustituyr otro en tu lugar, ni echar esse cuydado a puerta agena, sino q̄ tu en persona has de salir con la muerte a campaña: y si te llamara aun era algun aliuio, pero muchas vezes no haze esto, sino que quando te ve en mayor bonança, cō mayor salud y contentote acomete, y haze que la naue de tu cuerpo, que tã a plazer nauegaua, en vn punto se hunda y anegue. Y assi los prudentes marineros, porque el temporal no les halle desapercebidos, lo traen siempre en la memoria, y lo preuienen, aunque esten mas sossegadas las aguas, propicios los vientos, y el cielo sereno, porque para esto tienē muchos despertadores y señales. Assi los justos, que son los prudentes nauegantes, que sulcan el mar deste mundo, traen siempre la muerte en la memoria, porque no les coja desapercebidos,

*Ad Ti.
morh. 4.*

dos, y buscan para esso muchos despertadores. Los Egypcios en medio de sus saraos y cōbites trayan al rededor de las mesas, y a vista de los combidados vna imagen de cera, que facilmente se resoluiua con el calor del fuego. Al contrario los males tienen perpetuo oluido de la muerte. Atiēdase al cap. 27. del Propheta Ezechiel, en el qual lamenta la ruyna de Tyro ciudad maritima, muy rica y muy abastecida, en la alegoria de vna naue fuerte y poderosa, como las que caminā a las Indias Oriētales, cuyo infeliz successo le vino del oluido grāde con que caminaua, y hablando del Rey, señala por causa de su ruyna, y perdida de tan honrrados bienes el oluido de la muerte. Pongo en este caso las palabras de la Kaldayca, *Fili hominis tolle lamentum super Regem Tyri, & dices illi, hæc dicit Dominus Deus. Tu similis es vaso figurato, quod scitè compositū est, & absolutum in pulchritudine sua. Copia bonorum & diuitiarum defluis, ac si in voluptate paradisi Domini habitares; omnes diuitiæ, & altitudo & gloria data sunt tibi, omnes lapides pretiosi & digesti in vestimētis tuis, sardius, Topazius, & Adamas, &c. idè eleuatum est cor tuum, non considerasti cadauer tuum.* Hijo del hombre haz vn llanto grande sobre el Rey de Tyro, y dile, que el Señor manda que le digas todas estas cosas. Que es vaso perfectamente acabado en toda su hermosura, y que el Señor a mano llena le à dado gran copia de bienes y riquezas, guarnecio sus vestiduras d̄ piedras preciosas, de lo qual resultó auer se ensoberuecido, y como riñendole el Propheta,

le pone ante los ojos la causa de sus desdichas, que fue no auer considerado su muerte, *non considerasti cadauer tuum*. El mismo lenguaje se halla en David Ps. 72. 4. donde da la causa de las culpas que cometieron los pecadores, de quien alli trata, *non est respectus morti eorum*, aduertase que no dize, *non est aspectus*, que es vn simple mirar alguna cosa de passo sin detenerse en ella ni considerarla (que esto qualquiera por pecador que sea lo haze) sino que *non est respectus*, que es mirar vna cosa de spacio, deteniendose en ella, y considerandola bien: y esso pruebã todos los expositores en el rigor desta palabra. Tietelman, *non habent considerationem*, Genebrardo, *cam non considerant*, Iansenio, *non habent pre oculis mortem eis imminentem*. San Geronimo, *non recogitauerunt de morte sua*. De lo qual se sigue no pequeños daños, y no es el menor perdelle la verguẽça, y hazer poco caudal de la muerte. La Kaldayca, *non terrentur, neque conturbantur propter diem mortis sue*. Y como notò Genebrardo, quando muerẽ, muerẽ sin miedo de la muerte. El segundo daño es, que la muerte y su memoria son quien detienen al hombre para que no se dexen llevar de los vientos y marcas q̃ corren en este mundo, y como los tales no estan asidos con la muerte, siguen la inquietud de las aguas del pecado. La Hebrea, Neuiense, Pagnino, *non sunt colligati morte sua, o non ligamenta in morte eorum*, no han echado amarras ni maromas en el puerto de la sepultura, ni estan atados con la muerte, y ansi siguen la inconstãcia del pecado, y corrẽ

D
con

Homil.
2. de O.
214.

con el vicio que primero sopla: però el justo q̄ ha echado amarras con la memoria y consideracion de la muerte, surge con quietud y placidamente en el puerto. Y siguiendo esta misma alusion, hallaremos cierta cosa en la nauegacion de la naue, que passada a nuestra vida realça mucho el intēto. Y es que succede muchas vezes (como notò san Iuan Chrysostomo) correr el nauio con vientos fauorables al entrar ya en el puerto , o bien le salteā piratas, o al entrar la barra toca el nauio en alguna piedra, o encallan en la tierra , con que perece y acaba infelizmente: otras vezes succede , que el q̄ corria con tormenta desecha, acosado de los vientos y braueza de las aguas, ya casi hundiēdose, vna guinada de viento lo entra por la barra y surge en el puerto: y passando esto a nuestra vida, hallaremos claro exemplo en el buen ladron, que engolfado en tantas aguas, y soplando ferozmente en el los vientos de satanas, se hallò en tal tempestad y naufragio, que todos conocieron (y el no lo ignorò) que se yua a pique a las honduras del infierno, que para este tragico successo parece se escriuierō aquellas palabras del Real Propheta, Ps 68. 2. *Saluū me fac Deus, quoniam intrauerunt aque usque ad animā meā infixus sum in limo profundi, & non est substantia, veni in altitudinem maris, & tempestas demersit me.* Y a esse mismo tiempo, quando corria la tormenta, tal que se yua ya a pique, llegó el cesiro del Espiritu santo, que sopló en su alma, y la voz de Christo, que animandole lo habla y còbida con el puerto, dizen:

diziendo, *Hodie me cum eris in paradipso*. Tambiẽ se
 ve cada dia engolfados los nauios en vn mismo
 mar, romperse vnos con la fuerça de las olas, y los
 otros salir a puerto seguro sin rendirse, ni al rigor
 de las aguas, ni bramido de los vientos, y la causa
 desto es, la flaqueza de los vnos, y la fortaleza de
 los otros, que estando bien guarnecidos sugetã la
 mayor furia de las aguas, y a pesar de los vientos
 toman seguro puerto: assi nosotros, aunque todos
 nauegamos el mismo mar, pero algunos somos
 tan fragiles y quebradizos, que al punto nos rendi
 mos al peligro: pero otros ay tan firmes, que atro
 pellando peligros, naufragios y tempestades, sur
 gen felizmente en el puerto de la gloria. Oygan a
 san Chrysogono martir escriuiendo a Anastasia, q̃
 estava presa y en cadenas por su Esposo Christo, *Apud*
Surium
idem omnes mare nauigamus, & corpora nostra eius flu
ctus sulcant, veluti nauigia; ex his autem nauigijs aliqua
tam fortia, tamque bene compacta sunt, vt per facile scin
dant impetu maris undas, & per medios fluctus absque
detrimento pertranseant ad portum exoptatum; tam alia
fragilia vt passim de salute periclitentur: gaude ergo
Anastasia & si enim tua ista nauigatio non sine maximis
tempestatibus & periculis agitur, breui atque feliciter
cursus nauigationis tue finietur, atque importum exopta
tum Christo fructura cum martyrij palma peruenies. Mu
 chas riquezas descubre este santo en esta carta que
 escriue a la gloriosa Anastasia. Lo primero, prue
 ba nuestro principal intento, diziendo, que nue
 stros cuerpos son naues q̃ sulcã el mar deste mudo

(no me detengo en aueriguar esto por auerlo probado, y ser comun language casi de todos los santos:) lo segundo, pone la diferencia de los nauios que ya è dicho, vnos tan fragiles, que a cada paso peligran, otros tan fuertes y bien guarnecidos, q facilmente rompen las olas del mar, y sin detrime to suyo llegan a surgir en el puerto. Desta verdad pone por exemplo a santa Anastasia, a quiẽ anima en medio de sus peligros, y da vn alegre parabien, de que gozando de Christo, y con palma de martirio: llegará al puerto deseado. En este parabien descubre dos cosas el santo: la primera, que el fin de nuestra nauegaciõ, y el primero puerto que tomã nuestras naues es la muerte y la sepultura: assi

Apud lo dio a entender con expressas palabras Soranes,
Stobeũ, *Mors omnium mortalium portus*, reforçó el mismo pa
ser. 117 recer Thiestes referido de Ennio, como lo dize Ce
Lib. 17. lio Rhodigio, *Sepulchrũ appellabat corporis portũ vbi*
cap. 20. *id à nauigatione requiescit*, y essa es la causa porq tan
ordinaria mēte en letras sagradas se llama la muer
te sueño y descanso: porq como el marinero des
pues de vna larga nauegaciõ, en tomando puerto
duerme y reposa: assi el hõbre despues del largo y
prolijo viage de su vida, en llegando al puerto de
la muerte sossiega y descansa: y assi respondio el
Propheta al Rey quando le hizo boluer a esta vi
da, *quare me inquietasti*, que es como vna quexa que
da el que duerme con vn profundo sueño, quando
Lib. 25. le despiertan. Demanera, que morir propriamēte
cap. 3. es tomar puerto, y assi dixo Plinio, *ea vitæ conditio*

est,

est, ut mori plerumque etiam optimi portus sit, y así vñ
 uñ los Egipcios (como lo refiere Herodoto, y Dio- *Lib. 2.*
 doro Siculo) quando moria vno lleuauan su cuer- *Cap. 8.*
 po a vna laguna, en la qual auia vn nauio donde *Lib. 2.*
 ponian al difunto, y dauan con el vna buelca en *Lib. 2.*
 contorno de la laguna, y luego le trayan al puer- *Lib. 2.*
 to, cō lo qual dauā a entender como su viuit auia *Lib. 2.*
 sido nauegar, y que aora tomaua puerto en la se- *Lib. 2.*
 pultura. Y Plutarco escribe de Caton Uticense, q *In eius*
 pusieron su cuerpo en la playa del mar, de la mis- *vita.*
 ma suerte que el de Aiaso Thelemonio, con que
 nos dieron a entender que tomauan puerto en la
 sepultura. Atiendase para este intēto aquel ilustre
 hecho de aquel gran Machabeo, y general del pue-
 blo de Dios Simon, de quien dize la Escritura. *1.*
Machabæorum cap. 13. 27. *Edificauit Simon super*
sepulchrum patris sui, & fratrum suorum, edificium al-
tum visu, lapide polito retro & ante, & statuit iuxta ea
septem pyramides vnā contra vnā, patri, & matri,
& quatuor fratribus. Et hiis et ceteris suis columbas magnas,
& super columnas arma ad imperantem æternam, & iux-
ta arma naues sculptas, quæ videntur in ab omibus navi-
gantibus mare. Levantq̃ super sepulchro aptigito
 de sus padres vn soberano edificio de piedra, labra-
 da por entrambas hazes, y erigio siete insignes py-
 ramides, las dos (frontero vna de la otra) al padre
 y a la madre, y las cinco a los hermanos, y en tōr-
 no puso vnas grandes columnas, y sobre ellas pa-
 ra eterna memoria los escudos de sus armas, siya
 no eran las vanderas, estoques, y armas de los ene-
 migos

migos que auia vencido en la guerra: porque era costumbre de grauar las armas, y esculpir las imagines en los sepulchros; y Tulio Cicer. dize, q̄ los antiguos en el funebre aparato que hazian, vsauā llevar delante de las andas del difunto (como agora lleuan la Cruz) las estatuas (o bien de bronce o de azero) de sus ilustres predecesores, significādo en esto las heroycas virtudes, y esplendidos triunfos con que florecieron (costumbre que aun viue entre nosotros) así aquel ilustre y valeroso Macabeo puso las armas de sus antepassados en la ciudad de Modin en el sepulchro de sus padres y hermanos. Dize mas el sagrado texto, que cerca de aquellas colūnas mandó labrar de escultura vnos nauios tan altos que se pudiesen ver hazia la parte del mar de todos los nauegantes. *Que videntur ab omnibus nauigantibus mare*, como que desde alli se dauan voces, aduirtiendo a los marineros, que todos eran naues, aquellas en la mar, y aqueſtas en la tierra, pero que estos Principes auian fenecido su viage, y surgido en aquel tā celebrado sepulchro, como en puerto que es para todos los mortales, y esto quiso este ſanto Principe que lo viesſen todos, aun los que nauegauā por el mar, como cosa que es de tanta importancia, que conozcan todos, que mientras viuen nauegan, y que su puerto à de ser la sepultura. Eſſo pues dize el inclito martir en la carta que a Anastasia le escriue. Alegrate en medio de tantos trabajos, con ſaber que llegaràs placidamente al puerto que deſſeas. Pero no se nos

passe

paffe por alto, como el santo le amonesta, que está
 entre tantos peligros, como dándole a entender,
 que olvidada de las demás cosas solo se entretien-
 ga y ocupe en los trabajos de su nauegaciō, como
 deue hazer qualquier cuerdo nauegante, como lo
 notò delicadamente S. Pedro Chrysologo, el qual *Serm. 8.*
 exortandonos a la perfeccion Christiana habla de *de ieiun.*
 nosotros con la misma alegoria de las nauēs, *Gua-*
bernator prudens à littore cum nauim soluit, cum mare
transiturus intrat fluctus, domus, patria, coniugis, pigno-
rum curas deponit, & ita totus corpore, mente, sensu nau-
ricis laboribus occupatur, ut & fluctuum possit superare
discrimina, & stationē lucrosi portus periculi victor in-
trare. Sic nos fratres ingressi iter abstinentiæ, &c. nauim
corporis nostri soluamus à littore mundano. Y es como
 si dixera, que para auer de engolfarse en aguas de
 tanto peligro, y auer de vencer sus dificultades, es
 necessario que el prudente piloto oluide las cosas
 que en tierra dexa, y con entendimiento y sentido
 se ocupe en los trabajos del marcar: passa luego a
 nosotros, y dize, que quando nos embarquemos
 en el camino de la abstinencia, y pielago del ayu-
 no, saquemos nuestra naueçuela de la playa del
 mundo. Quiere dezirnos, que olvidados de las co-
 sas del nos entreguemos en la ocupacion del ma-
 rrear Christiano, para que assi se vençan y fugen
 los peligros de aquel pielago, y tomen alegremēte
 el puerto que pretenden. Lo vltimo que descu-
 bre el santo martir en la carta referida, es alentar-
 la, con q̄ entrará vencedora en el puerto cō palma
 de

da martirio. Donde descubre, que los que nauega-
ron con las condiciones que Chrysologo, à dicho,
no solo surte bien el cuerpo en este puerto, pero en
el otro descarga el alma gran copia de riquezas,
donde se conseruan eternamente seguras, como
lo dixo a mi intento, y siguiendo esta methapho-
ra, san Maximo Obispo en vna homilia que haze
de san Eusebio, *B. P. Eusebij merita in tuto posita securi
magnificemus, qui ple nam cœlestibus diuitijs, & æternis
mercibus nauim, optato in littore collocauit*, seguramē-
te podemos engrandecer los meritos de san Euse-
bio, pues colocò en segura playa su naue, llena de
celestiales riquezas y eternas mercancías. Bien cla-
ro dize como alli se descargan las riquezas que el
alma tenia, y aquel puerto le llama seguro, y a las
riquezas seguras, porque alli ni el ladron las alcan-
ça, ni el pirata las roba, y asì dixo Christo por san
Mateo, *Theaurizate vobis thesauros in cœlo, vbi fures
non effodiunt, nec furantur*, llamase tambiẽ alli la na-
ue segura, porque ni teme naufragio, ni puede ya
correr tormenta, como expressamente lo dixo S.
Iuan Chrysostomo hablando de Philogonio, *Ho-
rat. de Philog. die beatus ille ad tranquillam omnisque peturbationis
expertem vitam translatus est, eoque nauigium appulit,
vbi deinceps non poterit metuere naufragium*, y cõ esso
Chrysologo anima a la santa, diziendo cobre ani-
mo en los peligros y tempestades en que està, por
que breuemente llegará a puerto donde jamas se
á visto naufragio. Y esto todo nos dize el Espiritu
santõ en las palabras del tema, *Sicut nauis, &c.*

Cuius

Cuius cum præterierit non est vestigiū inuenire, &c.

Es tan veloz la naue en su carrera, que no dexa rastro, huella, ni pisada. Y assi trasladan los. 70. en el lugar de Iob que ya è citado, *Numquid est nauibus vestigium viæ?* que es dezir, caminan con tan acelerado curso, que no dexan de su camino senda alguna señalada: y quieren enseñarnos en esto, como aduierte Holcot, que assi como la naue quando sulca las aguas, no dexa señal de su camino: assi la vida de los hombres aunque corra con mayor estruendo de magestad, nobleza, o riquezas, passados pocos años no dexa memoria ni rastro de si. Este Doctor cita a san Geronimo, el qual refiere q̃ Xerxes Rey de los Persas sentado en su Real estrado, desde alli vio vn gran numero de soldados q̃ componian vn lucido exercito, y puestos los ojos en ellos, no con pequeño sentimiento, humedecio su rostro: preguntaronle los mas priuados, q̃ causa podia auer para que vn Rey vertiesse en presencia de los suyos tantas lagrimas? El Rey respondio, q̃ la causa era, el conocer, como conocia, q̃ despues de cien años ninguno de los que alli estauan viuiria, ni auria rastro ni memoria del. No quiero sobre este punto mas autoridad que la del glorioso padre san Agustín, el qual entrando en la insigne ciudad de Roma, le lleuaron a ver los sepulchros de aquellos Emperadores Gentiles, y entre ellos vio el de aquel g̃a Cesar primero Emperador de Roma, y lleno d' allombro, y cō vna lastimosa voz dixo. Dōde està el cuerpo tã bello y tan hermoso

Citado.

de César? donde estan sus riquezas? do la muchedumbre de Duques, Condes, y Marqueses de su Consejo y Cámara? do los valerosos soldados e inuictos Capitanes de sus escuadrones? do las aues que con su gorgceo le aplaudian su gusto mostrándole su dorada cabellera, su hermoso rostro Como, esta mortaja es su Real purpura? este lecho lleno de hediondez es la cama de brocados? este araute es el sitial y dosel de magestad? y buelto a el le di-

Ser. 17. *zc: Te namque verebantur homines, te timebant Principes, te colebant urbes, te timebant omnes, ubi queso sunt omnia hec? quo recessit tanta iactantia? quouit tanta magnificentia?* No soys vos o inuicto Monarcha del mundo, a quien reuerenciauan los hombres, y las ciudades todas, y a quien temian los Principes y plebeyos? pues donde estan todas estas cosas? dō de se fue tanta iactancia? q̄ se hizo de tanta grandeza? Y hallandose presente a esta exclamacion su madre, y conociendo el sentimiento y feruor de espíritu con que hablaua, le responde: *Fili omnia sibi pariter descecerunt quando desecit spiritus eius. & relinquerunt eum captiuatum in sepulchro trium brachiorū plenum fetore & putredine.* Hijo, en pasando q̄ pasó, como era naue que caminaua con tanta prisa no se vio rastro della, todo le acató cō la vida, solo le quedó el quedar captiuo en vn sepulchro de tres braços, lleno de corrupcion y mal olor. Parece que tomó esta santa la respuesta que dio de las palabras del Propheta Rey, Pl 48. 18. *Cum intierit non sumet omnia, neque descendet cum eo gloria eius.*

cius. Auia en el verso passado dicho el Propieta *Titelm.*
 (hablando con el virtuoso, que ama la justicia, y *Iansen.*
 lleva en paciencia las opresiones de los malos) q̄
 no tema ni se admire de ver a vno abundante y
 lleno de bienes temporales, y consuelalo con que
 ninguna cosa de todas ellas à de descendir con el,
 sino que quiera que no quiera todo lo à de dexar,
 que esso es *non sumet omnia, idest, nulla accipiet.* y este
 modo de eloqucion no es inusitado en letras sa-
 gradas; Gen. 4. 15. *Posuitq; Dominus in Cain signum,*
ut non interficeret eum omnis qui inuenisset eum. Que-
 re dezir, puso Dios en Cain vna señal: para q̄ nin-
 guno que le encontrasse le quitara la vida. Y en el
 Gen. c. 14. 23. donde se escuto Abraham recibir
 cosa alguna de las que el Rey de los Sodomitas le
 ofrecia, dize assi: *Non accipia ex omnibus que tua sunt,*
idest, nulla accipiet. Dize aora David: No te dé cuy-
 dado ver tantas riquezas; q̄ ninguna de ellas ha de
 llenar consigo, ni gloria alguna: à de descendir cō
 el, todo se ha de quedar. Y assi dize el mismo, *in die* *Ser. 48.*
mortis quilibet à suis excluditur, ab uxore dimittitur, à
cognatis separatur, ab eisdem ad sepulchrum ducitur, ma-
ritus dilectus ab uxore dilecta relinquitur, filius à matre
præcitur, Et pater à filiis, Et filius à patre sub terra re-
conditur, solus ille dimittitur, Et obliuioni traditur.
Todo esto es no dexar huella alguna, cuius cum pre-
terierit non est vestigium inuenire.

Estas palabras que è explicado eligi para las exe-
 quias de nuestro muy reuerendo padre, por conue-
 nir tâto a la dignidad de su officio, que las cabeças
 de

Lib. 5.
derebus
Danie.

de las repúblicas es ordinario llamarlas con nombres de
lla, como consta del lugar referido de los Macha-
beos, y de lo que escribe Saxo, el qual dize, que los
maderos, con que el cuerpo del Principe se que-
maua en la hoguera eran de la popa de la naue, pa-
ra significarles quien eran. Pero en las alabanças
fuyas quiero imitar aquel valeroso Machabeo Si-
mon, que de las honrras cosas con que ilustró el
sepulchro de sus padres y hermanos, de todas ellas
sola vna eligio para que todos le viesse. No puso
cuydado en que se viesse las columnas o pirami-
des, que como esso toca a la magestad y grandeza
de las personas, poco importa que se vean o no se
vean, nunca se ponga en esso todo el cuydado, ni
en esso se gasten las palabras, solamente se diga q̃
fue naue que sulcó por tiempo de setenta años el
mar tempestuoso del mundo, pero con cuydado
de no peligrar se recogio a la sagrada Religión, que
es vn abrigo y defensa de los huracanes y tormen-
tas, y fuele tan bien, que pudimos dezirle sus hijos
las palabras que el gran Chrysogono dixo a la Es-
posa d̃ Christo. Alegraos padre y gouernador des-
ta republica, que pues tuuistes tal valor, q̃ en vues-
tros tiernos años rendistis vuestra voluntad, y cō
orgullo Christiano domellastes las dificultades q̃
la Religión tiene (que es en cierto modo género
de marririo) llegareys en paz y amistad del celest-
tial Esposo a tomar puerto en la sepultura, descar-
gando en el riquezas de gracia, en cuyo premio se
os dara la gloria. Ad quam, &c.